Государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Шадринская специальная (коррекционная) школа-интернат № 12»

**ПРОФИЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

***« Модистка головных уборов»***

***(апробированная в 2015-2016 и 2016-2017уч.г.)***

возраст обучающихся 15-17 лет

срок реализации 2 года

**Автор программы**:

Брякова Марина Григорьевна **-** учитель технологии первой квалификационной категории

Шадринск 2017г.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование  программы. | «Модистка головных уборов» |
| Автор программы | Брякова Марина Григорьевна |
| Учреждения, где планируется реализация программы | ГКОУ «Шадринская школа-интернат №12» |
| Тип программы | Профильная программа |
| Направленность программы | Техническая |
| Вид программы | Авторская |
| Срок обучения | 2 года |
| Возраст обучающихся | 15-17 лет |
| Уровень освоения предметной деятельности | Поисково-диагностический, творческий, поисковый, проектно-исследовательский |
| Цель программы | Обучение учащихся моделированию, конструированию и технологии изготовления головных уборов, формирование художественного вкуса и представление возможности для дальнейшей профессиональной ориентации. |
| Задачи программы | **обучающие:**  - сформировать умения и навыки технологической обработки головных уборов;  - сформировать основы творческой работы над  проектами;  - способствовать приобретению практического опыта  с целью самореализации в современном обществе.  **развивающие:**  - развивать творческие способности;  - развивать познавательную активность, фантазию и  смекалку ;  -развивать мелкую моторику рук в процессе  практической деятельности.  **воспитывающие:**  - воспитывать усидчивость, аккуратность в  процессе изготовления швейных изделий;  - воспитывать потребность в труде, уважение к  людям разных профессий;  - развивать творческие способности и потребность  в самореализации. |
| Планируемые результаты | **Личностные УУД**  1**.**Развитие мотивации учебной деятельности при  овладении специальностью «Модистка головных  уборов» и личностного смысла учения,  заинтересованность в приобретении и расширении  знаний и способов действий, творческий подход к  выполнению заданий.  2.Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои  действия и управлять ими.  3.Навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.  4.Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации  труду и жизненное самоопределение личности.  **Метапредметные результаты**  В результате реализации программы будут формироваться личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.  **Планируемые результаты:**  **Познавательные УУД**  1. Умение ориентироваться, находить и использовать нужную информацию.  2. Умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления, выявлять причины и следствия простых явлений,  3. Определение способов, действий для решения выявленной проблемы;  4.Вычитывать все уровни текстовой информации.  **Коммуникативные УУД**  1.Формировать умения слушать и понимать речь других людей  2.Формировать  инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.  3.Умение формулировать, аргументировать  собственное мнение.  4.Умение договариваться и приходить к общему  решению в совместной деятельности;  5.Умение работать в группе, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной совместной деятельности.  **Регулятивные УУД**  1.Формировать умения самостоятельно  обнаруживать и формировать учебную проблему,  определять цель учебной деятельности.  2.Формировать умения в диалоге с учителем  совершенствовать самостоятельно выработанные  критерии оценки.  **Предметные:**  1.Составлять рассказ последовательного изготовлении  головных уборов.  2. Различать виды головных уборов.  3.Знакомиться с правилами и последовательностью  изготовления головных уборов.  4.Осваивать технологию изготовления головных  уборов. Соотносить последовательность  изготовления с инструкционной картой.  5.Соотносить детали изделия, из которых состоит  головной убор.  6.Использовать знания из ранее изученного  материала.  7. Соблюдать правила техники безопасности . 8.Выполнять отделку и оформление головного убора. |
| С какого года планируется реализация программы | С 1 сентября 2015года |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Изготовление головных уборов – один из наиболее старых и популярных видов деятельности человека. История головных уборов уходит в глубокую древность. Головной убор применялся для защиты головы человека от неблагоприятных воздействий погоды (дождь, холод, ветер, жара). Сохраняя это свое основное назначение, впоследствии он стал также и признаком социального положения человека, символом богатства, сана. Несмотря на быстрые темпы развития швейного производства, интерес к изготовлению головных уборов не только не ослабевает, а продолжает расти с каждым годом. И это понятно, из текстильного материала, кожи, искусственного и натурального меха можно изготовить множество красивых и удобных шитых и формованных головных уборов для любого сезона. Всем давно известно, что головной убор – это составная часть одежды, которая должна соответствовать конкретному ансамблю. Этот неписаный закон в силе и по сей день. Однако формы головных уборов, так же как и одежды, претерпевают изменения. Современные головные уборы стали настолько просты по форме, что изготовить многие из них самим не представляет большого труда. Но и самые простые должны быть выполнены аккуратно, с любовью, качественно. А для этого необходимо знать, из какого материала лучше сшить то или иное изделие, каковы методы их обработки и технология раскроя, как использовать старый и оставшийся от пошива одежды материал, чтобы в результате получить неповторимый ансамбль. Это все и предполагает изучить данная программа.

Актуальность программы заключается и в том, что на сегодняшний день профессия «Модистка головных уборов» востребована не менее любых других профессий. Освоение данной программы дает учащимся основы профессии прямо “в руки”, учит осознать свое “Я” в социуме, возможность самореализоваться , оптимально развивать свой творческий потенциал. Программа актуальна, поскольку предполагает овладение основами специальности «Модистка головных уборов» и дает возможность каждой ученице реально открыть для себя новый вид деятельности, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Новизна программы.**Параллельно с обучением специальности «модистка головных уборов, учащиеся получают возможность приобрести положительный опыт и использовать его не только как хобби, но и для профессиональной направленности.

Программа «Модистка головных уборов» представляет собой органичное слияние трудового, эстетического, экономического воспитания. Реализация её возможна как в форме факультатива, кружка и занятий внеурочной деятельности.

Занятия ведутся комплексно: каждый раздел включает в себя разнообразные виды деятельности (теоретическую подготовку, практическое выполнение изделия, участие в конкурсах и выставках, экскурсиях), что поможет развитию творческих способностей каждой ученицы, даст возможность раскрыть в процессе обучения свои личностные особенности и природные задатки.

Творчество учащихся является необходимой частью развивающего обучения. Именно в процессе творческой деятельности развиваются фантазия, воображение, критическое мышление. В процессе обучения и освоения специальности «Модистка головных уборов» создаются неповторимые изделия, имеющие практическое назначение и отвечающие требованиям сегодняшнего времени.

**Сроки реализации программы. Условия набора и режим занятий**

Профильная программа « Модистка головных уборов» рассчитана на изучение в системе школы-интерната и в системе дополнительного образования детей. Имеет объем 72 часа, предназначена для учащихся 8-11 классов в возрасте 15 – 17 лет. Реализуется в течение 2-х лет в режиме двухчасового занятия в неделю.

Программа может быть использована при реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС на основе модели дополнительного образования.

**Цель и задачи программы**

**Цель:** Обучение учащихся конструированию, моделированию и технологии изготовления головных уборов, формирование художественного вкуса и представление возможности для дальнейшей их профессиональной ориентации.

**Задачи:**

**обучающие:**

- сформировать умения и навыки технологической обработки головных уборов;

- сформировать основы творческой работы над проектами;

- способствовать приобретению практического опыта с целью самореализации в современном обществе.

**развивающие:**

- развивать творческие способности;

- развивать познавательную активность, фантазию и смекалку ;

- развивать мелкую моторику рук в процессе практической деятельности

**воспитывающие:**

- воспитывать усидчивость, аккуратность в процессе изготовления швейных изделий;

- воспитывать потребность в труде, уважение к людям разных профессий

- развивать творческие способности и потребность в самореализации.

**Особенности организации образовательного процесса**

**Соблюдение принципов обучения:**

* принцип научности;
* принцип связи теории с практикой;
* принцип системности и преемственности в обучении;
* принцип соответствия возрастным и индивидуальным особенностям развития;
* принцип доступности и последовательности;
* принцип креативности: развитие творческих способностей обучающихся;
* принцип наглядности;
* принцип прикладной направленности изучаемого материала**;**
* принцип сотрудничества – совместная деятельность детей и взрослых и др.

**Реализация программы** требует от обучающихся освоения следующей технологической схемы:

* расширение и углубления знаний по истории изучаемого вида деятельности;
* изучение инструментов и материалов, используемых в данной программе;
* формирование системы знаний по организации рабочего места;
* соблюдение правил техники безопасности;
* соблюдение технологии обработки различных материалов;
* совершенствование творческих умений и навыков;
* самостоятельное изготовление изделий ;
* выполнение различных видов художественного оформления изделий.

**Организационно-методическое обеспечение:**

* наличие специальной литературы, материалов интернета;
* учебные материалы: инструкционные карты, презентации, фото -материалы;
* разработка комплекса методик, позволяющих обучающимся эффективно осваивать программу.

**Педагогические технологии:**

* информационные;
* здоровьесберегающие;
* игровые;
* метод проектов**.**

**Формы и методы обучения**

***Методы обучения:***

* объяснительно-иллюстративный;
* репродуктивный;
* частично-поисковый;
* проектный.

***Формы организации деятельности обучающихся :***

* индивидуальная;
* фронтальная;
* групповая;
* творческая мастерская;
* экскурсии;
* разработка проекта.

Основной формой организации учебного процесса является занятие. Освоение содержания курса осуществляется в процессе активной творческой познавательной деятельности обучающихся.

***Формы контроля:***

* самоконтроль;
* тесты;
* защита проектов;
* презентация достижений;
* участие в конкурсах;
* участие в выставках.

**Критерии результативности**

**-** Соблюдение правил техники безопасности, отсутствие травм во время работы, рациональная

организация рабочего места;

- Правильность выполнения трудовых приемов;

- Применение полученных знаний и умений при изготовлении головных уборов;

- Соблюдение технологии изготовления головных уборов;

- Аккуратность работы;

- Оформление и отделка головных уборов;

- Самостоятельность выполнения творческой работы от идеи до готового изделия.

**Ожидаемые результаты**

**Личностные УУД**

1**.**Развитие мотивации учебной деятельности при овладении специальностью «Модистка головных уборов» и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

2.Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.

3.Навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

4.Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации

труду и жизненное самоопределение личности.

**Метапредметные результаты**

В результате реализации программы будут формироваться личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

**Планируемые результаты:**

**Познавательные УУД**

1. Умение ориентироваться, находить и использовать нужную информацию.

2. Умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления, выявлять

причины и следствия простых явлений,

3. Определение способов, действий для решения выявленной проблемы;

4. Вычитывать все уровни текстовой информации.

**Коммуникативные УУД**

1.Формировать умения слушать и понимать речь других людей

2.Формировать  инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

3.Умение формулировать, аргументировать

собственное мнение.

4.Умение договариваться и приходить к общему

решению в совместной деятельности;

5.Умение работать в группе, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать

и способствовать продуктивной совместной деятельности.

**Регулятивные УУД**

1.Формировать умения самостоятельно

обнаруживать и формировать учебную проблему,

определять цель учебной деятельности.

2.Формировать умения в диалоге с учителем

совершенствовать самостоятельно выработанные

критерии оценки.

**Предметные:**

1.Составлять рассказ последовательного изготовлении

головных уборов.

2.Различать виды головных уборов.

3.Знакомиться с правилами и последовательностью

изготовления головных уборов.

4.Осваивать технологию изготовления головных уборов. Соотносить последовательность изготовления с инструкционной картой.

5.Соотносить детали изделия, из которых состоит головной убор.

6.Использовать знания из ранее изученного материала.

7. Соблюдать правила техники безопасности .

8.Выполнять отделку и оформление головного убора.

***Обучающиеся первого года обучения должны знать:***

-историю возникновения и развития головных уборов;

-классификацию и ассортимент шитых головных уборов;

- согласование формы головного убора с костюмом, с фигурой и ростом, с

типом головы и чертами лица;

- инструменты и приспособления;

- требования к оборудованию рабочего места;

-правила безопасной работы с ручными инструментами, на швейной

машине, с приспособлениями, с утюгом;

-терминологию и виды работ;

-виды тканей и их свойства;

- общие сведения о конструировании шитых головных уборов;

-способы моделирования ;

- правила изготовления лекал;

-технологию изготовления шитых головных уборов разных базовых

конструкций,

-требования к качеству готового изделия;

- этапы выполнения проекта;

- специальную литературу и адреса интернет-источников

***должны уметь:***

- классифицировать головной убор в зависимости от конструкции и

выбранного материала;

-выбирать модели головного убора с учетом индивидуальных особенностей

человека;

- выполнить снятие мерок; подготовить необходимые лекала;

- определять в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночную стороны

ткани;

- пользоваться инструментами и приспособлениями;

- выбирать ткань для головного убора, определять дефекты ткани;

- раскроить головной убор, пользуясь лекалами ;

- сшить головной убор;

-выполнять ручные стежки и строчки;

- работать на швейной машине: подбирать и устанавливать машинные иглы, наматывать на

шпульку;

- определять качество готового изделия.

- выполнить и защитить проект;

- работать со специальной литературой и находить адреса интернет-источников

***Обучающиеся второго года обучения должны знать:***

- классификацию и ассортимент меховых головных уборов;

- требования к меховым головным уборам;

- общие сведения о швейных машинах скорняжного производства;

- требования к оборудованию рабочего места;

- инструменты и приспособления;

-терминологию и виды работ при изготовлении меховых головных уборов;

-технические условия выполнения скорняжного шва;

- способы удаления пороков на шкурках;

- правила безопасной работы;

- виды натурального меха и свойства;

- ассортимент прикладные и отделочные материалы;

- основы конструирования и моделирования меховых головных уборов;

- технологию изготовления мехового головного убора;

- требования к качеству готового изделий;

- этапы выполнения проекта;

- специальную литературу и адреса интернет-источников

***должны уметь:***

-классифицировать меховые головные уборы в зависимости от конструкции и выбранного меха;

-выбирать модель мехового головного убора с учетом индивидуальных особенностей человека.

-распознавать образцы натурального меха по внешнему виду;

- пользоваться инструментами и приспособлениями;

- выполнять удаление пороков на шкурках;

- выполнять скорняжный шов;

-выбирать прикладные и отделочные материалы для меховых головных

уборов;

-снимать мерки с головы человека;

-раскроить мех по модели, пользуясь безлекальным способом;

- пользоваться деревянной колодкой и инструментами;

-сшить меховой головной убор;

-определять качество готового изделия.

- выполнить и защитить проект;

- работать со специальной литературой и находить адреса интернет-источник

**5. Сводный учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | |
| первый год | второй год |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 |
| 2 | Организация рабочих мест | 2 | 2 |
| 3 | Ручные работы | 2 | 2 |
| 4 | Машинные работы | 2 | 2 |
| 5 | Влажно - тепловые работы | 2 | 2 |
| 6 | Материаловедение | 2 | 2 |
| 7 | Моделирование и конструирование | 4 | 4 |
| 8 | Технология изготовления шитых головных уборов | 40 | - |
| 9 | Технология изготовления меховых головных уборов | - | 44 |
| 10 | Экскурсия | 2 | 2 |
| 11 | Творческий проект | 12 | 8 |
| 12 | Защита творческого проекта | 2 | 2 |
|  | Итого: | 72 | 72 |

**Учебно - тематический план**

**первого года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего**  **часов** | **В том числе** | |
| **теория** | **практика** |
| **1.** | **Вводное занятие**  Ознакомление с планом работы, программой «Модистка головных уборов» | **2**  **2** | **2** |  |
| **2.** | **Организация рабочих мест**  Оборудование, инструменты и приспособления для изготовления шитых головных уборов. Правила техники безопасности | **2**  **2** | **2** |  |
| **3.** | **Ручные работы**  **Ручные работы,** выполняемые при изготовлении шитых головных уборов. Терминология ручных работ | **2**  **2** | **1** | **1** |
| **4.** | **Машинные работы**  **Машинные швы.** Виды машинных швов и приемы их выполнения | **2**  **2** | **1** | **1** |
| **5.** | **Влажно-тепловые работы**  **Виды ВТО.** Требования к качеству готового головного убора и способы контроля. Терминология ВТО | **2**  **2** | **1** | **1** |
| **6.** | **Материаловедение**  **Ассортимент материалов** для изготовления шитых головных уборов. Прокладочные и прокладочные материалы. Швейные нитки. Фурнитура | **2**  **2** | **1** | **1** |
| **7.** | **Моделирование и конструирование головных уборов.**  Классификация и ассортимент головных уборов.  Конструкция и декоративные линии.  Базовые конструкции и дополнительные детали | **4**  **2** | **1** | **1** |
|  | 7.1Модели головного убора с учетом индивидуальных особенностей человека. Основные принципы конструирования и моделирования | **2** | **1** | **1** |
| **8.** | **Технология изготовления шитых головных уборов**  8.1.Раскрой шитых головных уборов. Раскладка лекал | **42**  **2** | **0.5** | **1,5** |
|  | 8.2.Обработка головки головного убора всех базовых конструкций. | **2** | **0.5** | **1,5** |
|  | 8.3.Заготовка кашпена, полей, козырька.  Обработка подкладки. | **2** | **0,5** | **1,5** |
|  | 8.4Соединение дополнительных деталей головного убора. Соединение подкладки с верхом головного убора | **2** | **0,5** | **1,5** |
|  | **8.5 Изготовление головных уборов из**  **текстильных материалов.**  **8.5.1Шляпка с полями**.  Эскиз и описание головного убора | **34**  **12**  **2** | **1** | **1** |
|  | * 1. 2Технологическая последовательность изготовления головного убора | **2** | **1** | **1** |
|  | 8.5.3.Раскрой головного убора | **2** |  | **2** |
|  | 8.5.4.Клеевое дублирование деталей верха | **2** |  | **2** |
|  | 8.5.5.Обработка полей и соединение их с головкой | **2** |  | **2** |
|  | 8.5.6.Обработка подкладки и соединение ее с головным убором | **2** |  | **2** |
|  | **8.6.Кепи мужское типа реглан**  8.6.1.Эскиз и описание. Технологическая последовательность изготовления головного убора | **8**  **2** | **1** | **1** |
|  | 8.6.2.Раскрой головного убора.  Соединение деталей кепи | **2** |  | **2** |
|  | 8.6.3.Обработка козырька.  Соединение козырька с головкой головного убора | **2** |  | **2** |
|  | 8.6.4.Обработка подкладки и соединение ее с головкой головного убора | **2** |  | **2** |
|  | **8.7 . Нарядный головной убор.**  8.7.1 .Нарядная шляпка на металлическом каркасе в стиле «фентази».  Технологическая последовательность изготовления шляпы. Раскрой деталей верха | **14**  **2** | **1** | **1** |
|  | 8.7.2. Заготовка полей с использованием металлического каркаса.  Заготовка жесткой основы верха шляпы | **2** | **1** | **1** |
|  | 8.7.3.Оформление головки шляпы (драпировка, складки,  буфы и т. д.) | **2** |  | **2** |
|  | 8.7.4. Соединение верха шляпы с полями | **2** |  | **2** |
|  | 8.7.5.Заготовка подкладки и соединение ее с основной деталью шляпы | **2** |  | **2** |
|  | 8.7.6. Изготовление декоративных цветов из ткани | **2** |  | **2** |
|  | 8.7.7. Окончательная отделка шляпки | **2** |  | **2** |
| **9.** | Экскурсия | **2** | **2** |  |
| **10.** | Оформление творческого проекта | **10** | **1** | **9** |
| **11.** | Защита творческого проекта. | **2** | **2** |  |
|  | **Итого:** | **72** | **22** | **50** |

**Учебно - тематический план**

**второго года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего**  **часов** | **В том числе** | |
| **теория** | **практика** |
| **1.** | Вводное занятие.  Правила техники безопасности. Меховые головные уборы | **2**  **2** | **2** |  |
| **2.** | **Организация рабочих мест**  Оборудование, инструменты и приспособления для изготовления меховых головных уборов. Правила техники безопасности | **2**  **2** | **2** |  |
| **3.** | **Ручные работы**  Виды ручных работпри изготовлении меховых головных уборов. Удаление пороков на шкурках. Ручной скорняжный шов, технические условия выполнения | **2**  **2** | **1** | **1** |
| **4.** | **Машинные работы**  Общие сведения о **швейных машинах скорняжного производства.** Машинные работы, применяемые при изготовлении меховых головных уборов. Скорняжный шов | **2**  **2** | **1** | **1** |
| **5.** | **Влажно-тепловые работы**  **Влажно-тепловые работы**, применяемые при изготовлении меховых головных уборов. Требования к качеству готового мехового головного убора и способы контроля | **2**  **2** | **1** | **1** |
| **6.** | **Материаловедение**  **Виды натурального меха.** Прикладные и отделочные материалы | **2**  **2** | **1** | **1** |
| **7.** | **Моделирование и конструирование меховых головных уборов.**  7.1.Классификация и ассортимент меховых головных уборов | **4**  **2** | **1** | **1** |
|  | 7.2 Модели меховых головных уборов с учетом индивидуальных особенностей человека. Основные принципы конструирования и моделирования | **2** | **1** | **1** |
| **8.** | **Технология изготовления меховых головных уборов**  8.1.Сортировка и подбор шкурок. Подготовительные операции | **44**  **2** | **1** | **1** |
|  | 8.2.Дефекты меха и способы их удаления | **2** | **1** | **1** |
|  | 8.3.Раскрой шкурок. Деловые отходы скорняжного производства | **2** | **1** | **1** |
|  | 8.4. Сшивание меха ручным и машинным способами. | **2** | **1** | **1** |
|  | **8.5**  **Головные уборы мягких форм.**  **8.5.1Мягкий берет.**  Эскиз и описание. Технологическая последовательность изготовления головного убора | **10**  **10**  **2** | **1** | **1** |
|  | 8.5.2 Подбор и раскрой полуфабриката. Особенности раскроя . | **2** | **1** | **1** |
|  | 8.5.3 Сшивание меха. Подготовительные операции | **2** |  | **2** |
|  | 8.5.4. Правка и сушка мехового верха. | **2** |  | **2** |
|  | 8.5.5. Заготовка подкладки и соединение ее с верхом головного убора. Контроль качества головного убора. | **2** |  | **2** |
|  | 8.6. **Головные уборы полужесткой и жесткой формы.**  **8.6.1.Женский головной убор типа « ток».**  Эскиз и описание. Технологическая последовательность изготовления головного убора | **26**  **14**  **2** | **1** | **1** |
|  | **8.6.2** Подбор и раскрой меха. Особенности раскроя | **2** | **1** | **1** |
|  | 8.6.3.Сшивание меха. Подготовительные операции | **2** |  | **2** |
|  | 8.6.4.Заготовка жесткой основы головки | **2** |  | **2** |
|  | 8.6.5. Правка и сушка мехового верха | **2** |  | **2** |
|  | **8.6.6.** Заготовка подкладки и соединение ее с верхом головного убора | **2** |  | **2** |
|  | 8.6.7. Изготовление декоративного украшения  для головного убора | **2** |  | **2** |
|  | 8.7. **Ложная – ушанка.**  Эскиз и описание. Технологическая последовательность изготовления головного убора | **12**  **2** | **1** | **1** |
|  | 8.7.1.Подбор и раскрой меха. Особенности раскроя. | **2** | **1** | **1** |
|  | 8.7.2.Сшивание меха. Подготовительные операции. | **2** |  | **2** |
|  | 8.7.3. Заготовка жесткой основы головки | **2** |  | **2** |
|  | 8.7.4.Правка и сушка мехового верха. | **2** |  | **2** |
|  | 8.7.5. Заготовка подкладки и соединение ее с верхом головного убора | **2** |  | **2** |
| **9.** | Экскурсия | **2** | **2** |  |
| **10.** | **Оформление творческого проекта** | **8** | **1** | **7** |
| **11.** | **Защита творческого проекта** | **2** | **2** |  |
|  | **Итого:** | **72** | **25** | **47** |

**СОДЕРЖАНИЕ**

***первого года обучения***

***1. Вводное занятие-2 часа***

**Теоретические сведения.** Ознакомление с планом работы, программой. Правила поведения в мастерской. Правила безопасного труда.

История головных уборов. Беседа о профессии «Модистка головных уборов».

**Практическая работа.** Просмотр журналов мод и коллекции моделей головных уборов.

Сбор материала, зарисовки моделей.

**2. *Организация рабочих мест – 2 часа***

**Теоретические сведения**. Оборудование, инструменты и приспособления для изготовления шитых головных уборов. Организация рабочих мест. Правила техники безопасности при выполнении ручных, машинных и влажно**-**тепловых работ.

**Практическая работа**. Организовать рабочие места для всех видов работ. Выбрать необходимые инструменты и приспособления

***3. Ручные работы, выполняемые при изготовлении шитых головных уборов – 2часа***

***2 часа* Теоретические сведения.**  Ручные стежки и строчки. Приемы их выполнения. Виды ручных работ. Правила безопасной работы

**Практическая работа.** Выполнение образцов ручных стежков и строчек. Оформление коллекции.

***4. Машинные работы, выполняемые при изготовлении шитых головных уборов- 2 часа***

**Теоретические сведения.** Машинные швы. Назначение и приемы выполнения. Виды машинных работ.

**Практическая работа.** Выполнение образцов машинных швов. Оформление коллекции.

***5. Влажно-тепловые работы, выполняемые при изготовлении шитых***

***головных уборов- 2часа***

**Теоретические сведения.** Виды влажно-тепловых работ. Режимы влажно-тепловой обработки головных уборов. Требования к качеству готового головного убора и способы контроля. Правила безопасной работы.

**Практическая работа.** Работа с утюгом. Выполнение влажно-тепловых работ. Определение качества готовых изделий и анализ причин допущенных отклонений.

**6**. ***Материаловедение -2 часа.***

**Теоретические сведения.** Ассортимент материалов для изготовления шитых головных уборов. Гигиенические требования к ним. Текстильные материалы. Натуральная и искусственная кожа. Искусственный мех. Подкладочные и прокладочные материалы. Швейные нитки. Фурнитура.

**Лабораторно-практическая работа.** Распознавание тканей и материалов по внешнему виду. Оформление коллекции. Выполнение эскизов моделей головных уборов.

***7. Моделирование и конструирование головных уборов- 4часа***

**Теоретические сведения.** Классификация и ассортимент головных уборов. Конструктивные и декоративные линии. Классические формы мужских, женских, детских головных уборов. Выбор модели головного убора с учетом индивидуальных особенностей человека. Согласование формы головного убора с костюмом, с фигурой и ростом, с типом головы и чертами лица. Снятие мерок с головы.

Классификация базовых форм шитых головных уборов. Классификация базовых конструкций. Базовая конструкция, имеющая в основе клин, донышко и стенку, дольник и боковые детали, базовые развертки. Комбинированные конструкции. Дополнительные детали базовых конструкций.

Основные принципы моделирования. Два способа моделирования: муляжный и графический. Художественное оформление головных уборов. Общие сведения о конструировании. Мерки, необходимые для составления чертежей лекал головных уборов. Два метода построения лекал головного убора: сеточный, расчетный. Основы построения лекал. Размножение лекал тремя способами: лучевым, способом группировки, пропорционально-расчетным.

**Практическая работа.** Классифицировать головные уборы в зависимости от конструкции и выбранного материала. Определить классические формы головных уборов.

**Практическая работа.** Выбрать модели головного убора с учетом индивидуальных особенностей человека. Выполнить снятие мерок.

***8.Технология изготовления шитых головных уборов- 42часа***

Технологические операции -8 часов

**Теоретические сведения.** Раскрой шитых головных уборов. Раскрой текстильных, кожевенных и меховых материалов. Раскладка лекал. Обводка лекал и раскрой материала.

**Практическая**  **работа.** Выполнить варианты раскладки лекал шитого головного убора на условных образцах. Правила техники безопасности.

**Теоретические сведения.** Технологические операции по изготовлению шитых головных уборов. Обработка головки. Заготовка кашпена, полей, козырька. Соединение головки с кашпеном, полями, козырьком. Заготовка прокладки. Обработка подкладки и соединение ее с верхом головного убора.

**Практическая работа.** Выполнить поузловую обработку деталей и узлов головного убора на образцах.

Изготовление головных уборов из текстильных материалов – 34 часа

**Шляпа с полями** - 12 часов

**Теоретические сведения.** Эскиз и описание головного убора. Технологическая последовательность изготовления. Раскрой головного убора. Клеевое дублирование деталей верха. Обработка головки. Обработка полей и соединение их с головкой. Обработка подкладки и соединение ее с головным убором.

**Практическая работа.** Выполнить раскрой и отшить женскую шляпу с полями из текстильного или кожевенного материала. Подкладка – из шелковой ткани.

**Кепи мужское типа реглан** - 8часов

**Теоретические сведения.** Эскиз и описание. Технологическая последовательность изготовления. Раскрой головного убора. Обработка головки кепи. Обработка козырька и соединение его с головкой. Обработка подкладки и соединение ее с головкой головного убора.

**Практическая работа.** Выполнить раскрой и отшить кепи мужское типа реглан из шерстяной, водоотталкивающей или хлопчатобумажной ткани. Подкладка – из шелковой ткани.

**Нарядная шляпа на металлическом каркасе -**14часов

**Теоретические сведения.** Технологическая последовательность изготовления шляпы. Раскрой деталей. Заготовка полей с использованием металлического каркаса. Заготовка жесткой основы верха шляпы. Оформление головки шляпы (драпировка, складки, буфы и т. д.) Соединение верха шляпы с полями. Окончательная отделка головного убора.

**Практическая работа.** Выполнить раскрой. Заготовить поля и жесткую основу верха шляпы. Оформить головку шляпы драпировкой. Соединить верх шляпы с полями.

**Теоретические сведения.** Декоративное оформление головных убор. Цветы из различных видов ткани, атласной ленты, тесьмы и т.д. Инструменты и материалы.

**Практическая работа.** Изготовление декоративных цветов из различных видов тканей, атласной ленты, тесьмы.

***9. Экскурсия - 2часа***

Ознакомление учащихся с работой модистки головных уборов на предприятии, с технологическим процессом изготовления головных уборов, с устройством и оборудованием рабочих мест для ручной, влажно-тепловой и машинной работы, сохранением основных и спомогательных материалов и фурнитуры, с организацией работы на предприятии индивидуального пошива одежды.

***10 .Выполнение творческого проекта – 10 часов***

**Теоретические сведения.** Выбор темы творческого проекта. Ознакомление с последовательностью выполнения творческого проекта. Головной убор может быть выполнен по выкройкам (лекалам), изготовленным самостоятельно или перенесенным из журналов мод.

**Практическая работа.** Разработка проекта. Выбор идеи, эскизирование модели и обоснование ее выбора, раскрой, составление плана последовательной технологической обработки головного убора, пошив изделия, расчет себестоимости.

***11. Защита творческих проектов – 2 часа***

Отчет о проделанной работе: эскиз, описание модели, тетрадь, альбом, выкройки, ответы на вопросы, демонстрация готового изделия.

***Содержание***

***второй год обучения***

***1. Вводное занятие – 2 часа***

**Теоретические сведения.** Ознакомление с планом работы. Повторение правил техники безопасной работы.

Меховые головные уборы. Направление моды и традиции. Требования к меховым головным уборам.

**Практическая работа.** Работа с журналами мод, зарисовки моделей, просмотр коллекции головных уборов, зарисовки деталей.

***2.Организация рабочих мест-2 часа***

**Теоретические сведения.** Оборудование, инструменты и приспособления для изготовления меховых головных уборов. Организация рабочего места при индивидуальном изготовлении меховых головных уборов. Правила техники безопасности, электробезопасности и пожарной безопасности.

**Практическая работа.** Организовать рабочее место. Выбрать необходимые инструменты и приспособления в соответствии с обрабатываемым материалом и видом выполняемой операции.

***3.Ручные работы, выполняемые при изготовлении меховых головного убора - 2 часа***

**Теоретические сведения**. Виды ручных работ при изготовлении меховых головных уборов. Назначение и приемы выполнения стежков и строчек. Ручной скорняжный шов, технические условия выполнения. Способы удаление пороков на шкурках. Правила техники безопасности

**Практическая работа.** Освоить основные приемы выполнения ручных стежков и строчек, способы удаления пороков на шкурках. Выполнить образцы. Оформить коллекцию.

***4.Машинные работы, применяемые при******изготовлении меховых головных уборов -2 часа***

**Теоретические сведения.** Общие сведения о швейных машинах скорняжного производства. Скорняжная машина 0810 класса. Промышленная швейная машина 22-А класса ПМЗ. Правила безопасной работы. Посадка во время работы: положение рук, ног, корпуса. Скорняжный шов, технические условия выполнения.

**Практическая работа.** Подготовка машины 22-А класса ПМЗ и скорняжной машины 0810 класса к работе, приемы работы на швейной машине. Изготовление образцов машинных строчек.

***5.Влажно-тепловые работы, выполняемые при изготовлении меховых головных уборов - 2 часа***

**Теоретические сведения.** Виды влажно-тепловых работ. Режимы влажно-тепловой обработки. Требования к качеству готовых головных уборов и способы контроля. Правила безопасной работы.

**Практическая работа.** Работа с утюгом. Выполнение влажно-тепловых работ. Определение качества готовых изделий и анализ причин допущенных отклонений.

***6 . Материаловедение 2 часа***

**Теоретические сведения.** Виды натурального меха. Прикладные и отделочные материалы. Швейные нитки. Фурнитура.

**Практическая работа.** Распознавание образцов натурального меха по внешнему виду. Оформление коллекции. Выполнение эскизов моделей меховых головных уборов.

***7. Моделирование и конструирование меховых головных уборов -4 часа***

**Теоретические сведения.** Классификация и ассортимент меховых головных уборов.Выбор модели мехового головного убора с учетом индивидуальных особенностей человека.

**Практическая работа.** Классифицировать меховые головные уборы в зависимости от конструкции и выбранного меха. Определять классические формы меховых головных уборов. Выбирать модель мехового головного убора с учетом индивидуальных особенностей человека.

**Теоретические сведения.** Моделирование и основы конструирования меховых головных уборов. Способы моделирования. Измерения, необходимые для конструирования головного убора.

**Практическая работа.** Зарисовки моделей из журналов, изготовление эскизов, описание. Моделирование головного убора.

***8.Технология изготовления меховых******головных уборов (44ч)***

Подготовка к раскрою, раскрой и сшивание меха - 8 часов

**Теоретические сведения.** Технология изготовления головных уборов из меха предусматривает два вида работ: скорняжные и швейные. Сортировка и подбор шкурок. Подготовительные операции: увлажнение, пролежка, расправка, и сортировка по размеру.

**Практическая работа.** Выполнение сортировки и подбора шкурок. Выполнение подготовительных операций перед раскроем.

**Теоретические сведения.** Дефекты волосяного покрова и кожевой ткани. Способы удаления дефектов: долевая прорезка («рыбкой»), вытяжка ремня, спуск клина и вставка.

**Практическая работа.** Определить дефекты меха. Выполнить все способы удаления дефектов.

**Теоретические сведения.** Раскрой шкурок. Схемы раскроя. Деловые отходы, образующиеся в скорняжном производстве (хвосты, лапки). Схемы сшивания пластин.

**Практическая работа.** Выполнить на условных образцах предполагаемые варианты раскроя, используя схемы. Изготовить пластину из лапок норки.

**Теоретические сведения.** Сшивание меха на скорняжной машине или частыми стежками через край. Конфигурации «пилок», используемые при сшивании меха.

**Практическая работа.** Выполнить сшивание меха на скорняжной машине или частыми стежками через край, используя конфигурации «пилок».

Головные уборы мягких форм - 10 часов

**Мягкий берет** из меха норки -10часов

**Теоретические сведения.** Эскиз и описание.Технологическая последовательность изготовления головного убора без жесткой прокладки с последующей правкой на деревянной форме. Подбор и раскрой полуфабриката. Особенность раскроя (безлекальный способ). Схемы раскроя. Сшивание меха. Подготовительные операции. Правка мехового верха. Головной убор сушат, затем снимают с формы. Заготовка подкладки, соединение ее с верхом головного убора. Прикрепление подкладки к меховому верху. Отделка головного убора. Контроль качества головных уборов.

**Практическая работа.** Выполнить подбор и раскрой полуфабриката, сшить мех. Выполнить подготовительные операции. Оправить меховой верх головного убора, высушить, снять с формы. Заготовить подкладку, соединить ее с верхом головного убора. Проверить качество выполненного головного убора.

Головные уборы полужесткой и жесткой формы - 26часов

**Женский головной убор типа ток** -14часов

**Теоретические сведения.** Эскиз и описание. Основные операции. Подбор и раскрой полуфабриката. Особенность раскроя (безлекальный способ). Сшивание меха. Подготовительные операции. Заготовка жесткой основы головки. Правка и сушка мехового верха. Заготовка подкладки, соединение ее с верхом головного убора.

**Практическая работа.** Выполнить подбор и раскрой полуфабриката. Сшить мех. Заготовить жесткую (полужесткую) основу головки. Выполнить ряд подготовительных операций. Оправить меховой верх. Высушить головной убор. Заготовить подкладку, соединить ее с верхом головного убора.

**Ложная шапка-ушанка. -**  12часов

**Теоретические сведения.** Эскиз и описание. Основные операции. Подбор и раскрой шкур. Особенность раскроя (по лекалам, ворс направлен вверх). Сшивание всех деталей мехового верха. Подготовительные операции. Заготовка жесткой основы. Правка и сушка мехового верха. Заготовка подкладки (утеплитель), соединение ее с верхом головного убора.

**Практическая работа.** Подобрать и раскроить детали изделия с учетом направления ворса. Сшить детали верха. Выполнить подготовительные операции. Заготовить жесткую основу. Оправить и посушить меховой верх. Заготовить подкладку и соединить ее с верхом головного убора.

9.***Экскурсия -2 часа***

Ознакомление учащихся с работой модистки головных уборов на предприятии, с устройством и оборудованием рабочих мест, с технологическим процессом изготовления меховых головных уборов.

***10.* Выполнение творческого проекта *- 8 часов***

**Теоретические сведения.** Творческим проектом может быть изделие, изученное за время второго года обучения по специальности «Модистка головных уборов».

**Практическая работа.** Разработка проекта. Выбор идеи, ее обоснование, эскизирование модели, ее описание, подбор материала, раскрой изделия (по лекалам или безлекальный способ), составление индивидуального плана последовательности технологической обработки изделия, изготовление головного убора, расчет себестоимости.

***11.*Защита творческих проектов** ***- 2 часа***

Отчет о проделанной работе: творческий проект, ответы на вопросы, демонстрация готового изделия.

**Итоговый контроль**  
  
Проверка знаний полученных на втором году обучения. Подведение итогов работы кружка за учебный год. работы на летние школьные каникулы. Экскурсии в ателье, на швейную фабрику. Участие в показах моды.

**Литература для учителя**

1. Рытвинская Л.Б. и др. Проектирование и производство головных уборов. Москва Легпромбытиздат 1987.

2. Заморская Н.Я. Головные уборы. Москва «Народное творчество» 2002.

3. Нуриманшина Р. Все дело в шляпе. (Учебное пособие). Издательство ООО «Горизонт-авиа» 2002.

4. Лиин Уоринг. Модные женские шляпки. Ростов-на-Дону «Феникс» 2003.

5. Казас В.М. Меховые головные уборы. Издательство «Легкая промышленность и бытовое обслуживание» 1989.

6. В.И.Сидоренко История стилей в искусстве и костюме.Ростов-на-Дону:Феникс,2004г.

7. М.Н. Мерцалова Костюм разных времён и народов.т.1,М:1993г.,т.2,М:1995г.

8. Г.А. Сурганова Костюм и орнамент Древнего мира.М.,1984г.

9. Н.В. Труханова Технология пошива одежды.М.,1990г.

10. В.А. Серка Я познаю мир. История моды.М.,2001г.

11. Г.С. Горина Моделирование одежды.М.,1990г.

12. В. Брун, М.Тильке История костюма.М.1996г.

13. В.К, Ермилова Моделирование и художественное оформление одежды.М.,2000г.

14. И.Черемных Основы художественного конструирования одежды.М.,1983г.

15. Г.М.Гусейнов Композиция костюма.М.,2003г.

16. А.Ф.Бланк З.М, Фомина Практическая книга по моделированию одежды.М.,2004г.

17. Рукоделие:энциклопедия,М.1993г.

18. М. Н. Мерцалова Поэзия народного костюма.М.,1995г.

19.Т.К.Стриженова Из истории советского костюма.М.,1992г.

20.Бердник ТО Моделирование художественное оформление одежды. Ростов-на Дону, Феникс, 2001,

21.  Бердник ТО Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Ростов-на-Дону, Феникс, 2001.

22.Чижикова Л.П Кружок конструирования и моделирования М-1990

23. Воротилова Т.Е Учись шить красиво Красноярск 1992.

**Литература для учащихся**

1. ЗаморскаяН.Я. Головные уборы. Москва «Народное творчество№2002.
2. Нуриманшина Р. «Все дело в шляпе». (Учебное пособие). Издательство ООО «Горизонт-авиа» 2002.
3. Заморская Н.Я. шейте сами головные уборы. –М., 2000

.4 Хохлова Т.Н. Моделирование и конструирование головных уборов. – М. , Профиздат 2000.